МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Политехнического института

Г.В. Лоцев
2026 г.

Преддипломная практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства**

Учебный план b540303_26_1 икт.plx
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 276

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период теоретического обучения	12	12	12	12
В том числе в форме практ.подготовки	284	284	284	284
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	276	312	276	312
Итого	288	324	288	324

Программу составил(и):
Преподаватель каф.ХПИ, Большакова Виктория Викторовна _____

Рецензент(ы):
к.т.н., Максутова Максат Ташболотовна

Согласовано РОП
_____

Рабочая программа дисциплины
Преддипломная практика

разработана в соответствии с ФГОС 3++:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Руководитель подразделения: канд.арх. Кариев Б.С.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Преддипломная практика

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ № 456-П от 07.09.2026 г. О введении новой организационной структуры Кыргызско-Российского Славянского университета № 357-П от 24 июня 2026 года О преобразовании Естественно-технического факультета и Факультета архитектуры дизайна и строительства в Политехнический институт Кыргызско-Российского	1-2 страниц РПД	Изменение названия структуры
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Преддипломная практика является выполнение частей выпускной квалификационной работы , связанных с выполнением разрабатываемых коллекций в материале;
1.2	закрепление полученных знаний и приобретенных практических навыков по направлению подготовки "Искусство костюма и текстиля";
1.3	практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом . Основными целям и практической подготовки являются: практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении обще-профессиональных и специальных дисциплин;
1.4	закрепление навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;
1.5	при обретение профессиональных умений и навыков по работе с коллективом , проведении авторского надзора ;
1.6	сбор необходимых материалов для выполнения конструкторско -технологической части выпускной квалификационной работы ;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.2	Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.3	Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.4	Основы композиции
2.1.5	История декоративно-прикладного искусства
2.1.6	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.7	Костюмографика
2.1.8	Художественное проектирование костюма
2.1.9	Основы теории системного проектирования
2.1.10	История моды и стиля
2.1.11	Конструирование швейных изделий
2.1.12	Материаловедение
2.1.13	Цвет в костюме
2.1.14	Технология швейных изделий
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Профильный модуль "Дизайн костюма в индустрии моды"
2.2.2	Выполнение проекта в материале
2.2.3	Муляжирование
2.2.4	Методика выполнения выпускной квалификационной работы
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	- методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	- актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; -
Уровень 3	метод системного анализа.
Уметь:	
Уровень 1	- применять методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	- осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач.
Уровень 3	- осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач.

Владеть:	
Уровень 1	- методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
Уровень 2	- методикой системного подхода для решения поставленных задач.
Уровень 3	

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знать:	
Уровень 1	- виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
Уровень 2	- основные методы оценки разных способов решения задач;
Уровень 3	- действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
Уметь:	
Уровень 1	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
Уровень 2	- анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
Уровень 3	- использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	- методиками разработки цели и задач проекта;
Уровень 2	- методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;
Уровень 3	-навыками работы с нормативно правовой документацией.

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Знать:	
Уровень 1	- основные приемы и нормы социального взаимодействия;
Уровень 2	- основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
Уровень 2	- применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
Уровень 2	- правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
Уровень 2	- навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках;

Уровень 3	- методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	- закономерности и особенности социально исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	- понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
Уровень 2	- навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
Уровень 3	

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	- основные приемы эффективного управления собственным временем;
Уровень 2	- основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень 3	- базовые знания по профессии в художественном проектировании
Уметь:	
Уровень 1	- эффективно планировать и контролировать собственное время;
Уровень 2	- использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- методами управления собственным временем;
Уровень 2	- технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков;
Уровень 3	

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	- виды физических упражнений;
Уровень 2	-роль и значение физической культуры в жизни человека и общества;
Уровень 3	- научно-практические основы физической культуры, профилактики
Уметь:	
Уровень 1	- применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки;
Уровень 2	-использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знать:

Уровень 1	- классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
Уровень 2	- причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	- принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.
Уметь:	
Уровень 1	- поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
Уровень 2	- выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	- оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;
Владеть:	
Уровень 1	- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
Уровень 2	- навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Уровень 3	

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Знать:	
Уровень 1	- понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;
Уровень 2	- особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	- планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков.
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Знать:	
Уровень 1	- понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	

Уровень 1	определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения.
Уровень 2	Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному проявлению и уважительное отношение к праву и закону.
Уровень 3	

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Знать:	
Уровень 1	главные этапы художественного освоения мира человеком;
Уровень 2	специфические средства выразительности, присущие видам искусства
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте;
Уровень 2	определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	основной терминологией и навыками анализа художественных произведений
Уровень 2	
Уровень 3	

ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	
Знать:	
Уровень 1	основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;
Уровень 2	основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;
Уровень 2	применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных, навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);
Уровень 2	подготовки докладов для научно-практических конференций
Уровень 3	

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	
Знать:	
Уровень 1	изобразительные средства и способы проектной графики;
Уровень 2	концептуальные, творческие подходы к решению художественных задач.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	выполнять поисковые эскизы; разрабатывать проектную идею;

Уровень 2	синтезировать возможные решения и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания.
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	способами проектной графики, методами разработки проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;
Уровень 2	приемами синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения
Уровень 3	

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	
Знать:	
Уровень 1	различные методы конструирования и моделирования костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой промышленности
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	проектировать процессы художественного проектирования костюма с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений; оценивать технологические возможности для изготовления изделий легкой промышленности;
Уровень 2	оценивать технологические возможности для изготовления изделий легкой промышленности;
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области индустрии моды;
Уровень 2	навыками проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области индустрии моды;
Уровень 3	технологиями выполнения проектов в материале.

ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Знать:	
Уровень 1	различные формы культурно-массовой деятельности;
Уровень 2	специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций в индустрии моды;
Уровень 2	анализировать результаты участников мероприятия.
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	Технологией проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок индустрии моды, семинаров и конференций;
Уровень 2	методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций в индустрии моды.
Уровень 3	

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества;
Уровень 2	основные термины и понятия в области информационных технологий;
Уровень 3	классификацию и критерии классификации информационных технологий;
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства;
Уровень 2	работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;

Уровень 3	использовать системы поиска профессиональной информации в глобальных сетях;
Владеть:	
Уровень 1	основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
Уровень 2	навыками систематизации программного обеспечения;
Уровень 3	навыками организации межпрограммного взаимодействия для решения прикладных задач конечного пользователя;

ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Знать:	
Уровень 1	теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей);
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	применять современные методики обучения;
Уровень 2	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; ;
Уровень 3	в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися
Владеть:	
Уровень 1	основными приемами обучения способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;
Уровень 2	ведением методической работы, лекционных и практических занятий, планированием и организацией различных видов работ учащихся
Уровень 3	

ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Знать:	
Уровень 1	функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики;
Уровень 2	формы и практики культурной политики Российской Федерации;
Уровень 3	нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры
Уметь:	
Уровень 1	анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы культуры;
Уровень 2	анализировать программы в области культуры и искусства
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	приемами информационно описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;
Уровень 2	навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества
Уровень 3	

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
Знать:	
Уровень 1	основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;
Уровень 2	творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.);
Уровень 3	тенденции моды;
Уметь:	
Уровень 1	адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;
Уровень 2	определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями;
Уровень 3	составлять цветовые композиции формы костюма, формулировать цели и задачи художественного проекта;
Владеть:	
Уровень 1	методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;
Уровень 2	методом самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды.
Уровень 3	

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	
Знать:	
Уровень 1	основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;
Уровень 2	методы первичного анализа и представления интегрированной информации по качеству продукции;
Уровень 3	правовую охрану объектов интеллектуальной собственности, изобретений, моделей, промышленных образцов, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров, рационализаторских предложений, программ для ЭВМ и баз данных;
Уметь:	
Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей;
Уровень 2	методикой сбора, обработки и представления информации для анализа и улучшения качества, формирования документации по системам качества в соответствии с требованиями международных стандартов.
Уровень 3	

ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые знания по профессии в художественном проектировании
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности
Уровень 2	
Уровень 3	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные методы поузловой швейной обработки изделий из различных текстильных материалов;
3.1.2	основные виды стежков, строчек и швов, используемых при пошиве изделий из различных текстильных материалов;
3.1.3	особенности их структуры, параметры и свойства;
3.1.4	основные виды технологических операций подготовительно-раскройного производства и швейной обработки изделий и применяемое раскройное и швейное оборудование.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выполнять все виды работ по изготовлению женской и мужской одежды;
3.2.2	изготовлять образцы изделий по заданной модели с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений;
3.2.3	выполнять работы в соответствии с техническими условиями, технологией обработки, применяя рациональные методы
3.3	**Владеть:**
3.3.1	составить описание и сборочные схемы технологических операции пошива изделий из различных текстильных материалов;
3.3.2	произвести оценку возможных дефектов при пошиве изделий и разработать способы их устранения, разрабатывать технологический процесс пошива изделий, составить раскладку лекал, описание и сборочные схемы технологической операций пошива изделий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Пр. подг.**	**Примечание**
	Раздел 1. Организационный этап практики. Экспериментальный (практический) этап практики.							
1.1	Проведение установочной конференции: ознакомление с программой практики, пакетом документов и правилами их заполнения /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	
1.2	Характеристика базы практики: Знакомство с историей и организационной структурой предприятия (базы практики). Квалификационные требования и должностные обязанности художников-стилистов, дизайнеров, модельеров, конструкторов /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	
1.3	Инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности на предприятии, охране труда и технике безопасности /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	

1.4	Ассортимент вырабатываемой продукции. Сырьевая база. Сбыт. Анализ соответствия ассортимента направлениям и тенденциям моды /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	
1.5	Процесс проектирования и изготовления изделий. Основные этапы. Характеристика применяемого оборудования. /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		6	
1.6	Действующие в отрасли и на предприятии стандарты, технические условия, постановления, приказы, методические и нормативные материалы по художественному проектированию и правовой охране промышленных образцов. /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		4	
1.7	Сбор данных и изучение нормативной технологической документации предприятия на изготовление изделий. /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		4	

1.8	Составление индивидуального задания практиканта. Разработка художественного проекта швейных изделий согласно заданию на ВКР /КрТО/	8	2	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		2	
1.9	Разработка художественного проекта швейных изделий согласно заданию на ВКР /Ср/	8	16	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		16	
1.10	Анализ современных тенденций моды на стилевые решения, формообразование костюма, материалы для одежды /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		20	
1.11	Анализ мировых аналогов /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		6	

1.12	Сбор данных о процессах проектирования и технологиях изготовления изделий на производстве. /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		20	
1.13	Изучение научной, нормативно-технической. информации и литературы, отечественного и зарубежного опыта по вопросам проектирования костюма. /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		6	
1.14	Анализ источника вдохновения для разработки художественного проекта /Ср/	8	2	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		2	
1.15	Анализ источника вдохновения для разработки художественного проекта /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		20	

1.16	Разработка фор-эскизов моделей одежды согласно индивидуальному заданию. Выполнение творческих эскизов. /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	
1.17	Разработка фор-эскизов моделей одежды согласно индивидуальному заданию. Выполнение творческих эскизов. Выбор материалов и составление конфекционной карты . /Ср/	8	36	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		36	
1.18	Разработка базовой и модельной конструкции проектируемого изделия /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	
1.19	Выбор методов обработки проектируемого изделия, составление сборочных схем основных узлов и соединений разрабатываемого изделия (воротник, борт, карман, низ изделия и др.) /КрТО/	8	2	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	

1.20	Выбор методов обработки проектируемого изделия, составление сборочных схем основных узлов и соединений разрабатываемого изделия (воротник, борт, карман, низ изделия и др.) /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		20	
1.21	Выбор оборудования для изготовления изделия /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		10	
1.22	Подготовка нормативной документации для выполнения проекта /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		10	
1.23	Изготовление изделий в соответствии с утвержденной темой ВКР /Ср/	8	58	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		58	
	Раздел 2. Аналитический этап практики. Итоговый этап практики							

2.1	Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения /КрТО/	8	2	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		2	
2.2	Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		20	
2.3	Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		10	
2.4	Проведение итоговой защиты по результатам прохождения практики /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		5	
2.5	/ЗачётСОц/	8						

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Какие мероприятия включает в себя специальная оценка условий труда?
2. Структура предприятия индустрии моды массового производства.
3 Структура швейного предприятия по индивидуальным заказам.
4. Перечислите документацию, регламентирующую периодичность и содержание проведения инструктажа по технике безопасности.
5. Перечислите требования техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ, а также при выполнении утюжильных работ.
6. Расскажите об организации рабочего места дизайнера.
7 Какие функции выполняет дизайнер на предприятии? Приведите примеры.
8. Организация работы экспериментального цеха.
9. Рекламные технологии, используемые дизайнером на предприятии.
10 Организация работы подготовительно-раскройного цеха.
11. Виды проектных работ, выполняемые дизайнером в творческом коллективе.
12 Как определяется стоимость изготовления швейных изделий в приемном салоне ателье?
13. Как проводится выбор модели и примерка изделия на фигуре заказчика.
14. Как определить специфику дизайнерской деятельности предприятия?
15. Как оценивается результат работы дизайнера на предприятии индустрии моды?
16. Деятельность дизайнера по формированию ассортимента, выпускаемого на предприятии.
17. Как формируется фирменный стиль предприятия?
18. Какие критерии отбора моделей проектируемых дизайнером для внедрения на предприятии?

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовая работа не предусмотрена

5.3. Фонд оценочных средств

Дневник и отчет практики. Акт внедрения

5.4. Перечень видов оценочных средств

Приложение 1;
Приложение 2;
Приложение 3;
Приложение 4

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Труханова А.Т.	Технология женской и детской легкой одежды: Учебник для вузов	Москва 2011
Л1.2	Тимашева З.Н., Акилова З.Т	Технология швейного производства.: учвебник для вузов	Москва 2010
Л1.3	Бланк А.Ф. Фомина З.М. М.,	Моделирование и конструирование женской одежды: учебник для вузов	Москва 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кокеткин П.П. , Куликова Т.И.	Основы промышленной технологии поузловой обработки легкой женской и детской одежды	М ., Легкая индустрия, 2010
Л2.2	МатузоваЕ.М. , Соколова Р.И., ЕончарукН.С.	Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. : Учебникм для вузов	М., Легкая и пищевая промышленность, 2013

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Коблякова Е.Б.	Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учеб .пособие для вузов	Москва 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека. Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	
Э2	Научная электронная библиотека КРСУ.	htt://www.krsu.edu.kg

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий	
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии	
6.3.1.1	Интерактивные технологии (с использованием слайд-презентации, коллективное обсуждение различных подходов тех или иных учебно- профессиональных задач, работа в группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций и т.д.)
6.3.1.2	Интерактивные технологии дают возможность проследить, в какой мере осмыслил студент учебный материал и владеет ли минимумом графического изображения усвоенного материала.
6.3.1.3	Практическая часть проходит путем расчета и построения чертежей конструкций швейных изделий изучаемого ассортимента.
6.3.1.4	Информационные образовательные технологии (презентации.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Научная электронная библиотека. Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.
6.3.2.2	Научная электронная библиотека КРСУ. Режим доступа : htt://www.krsu.edu.kg

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитория для проведения практических занятий (швейная лаборатория) на 20 посадочных мест.
7.2	7.2 В комплекте: Раскройный стол (3,5 м. х 1,75)
7.3	-20 швейных машин,
7.4	-гладильная доска,
7.5	-1 утюг
7.6	-4 манекена

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.
Аттестация по итогам практики проводится по итогам работы на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и дневника студента. Форма промежуточной аттестации по практике определяется учебным планом подготовки бакалавров. К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики. Оценочные средства включают в себя отчет о практике и процедуру защиты отчета.
Отчет о практике после окончания ее выполнения представляется на кафедру истории искусства, костюма и текстиля в течение пяти рабочих дней с момента ее окончания. При оценивании отчета руководитель проверяет соответствие требованиям по оформлению и соответствие содержания индивидуальному заданию. Отчет должен быть проверен ее руководителем до процедуры защиты отчета. При наличии существенных ошибок по содержанию и оформлению отчета руководитель практики возвращает отчет обучающемуся для его доработки. Выявленные недостатки и задача по их устранению формулируется четко и ясно, с указанием конкретного срока для устранения.
Защита отчетов проводится в специально отведенное время, в присутствии всех обучающихся группы. Каждый студент отчитывается перед присутствующими, т.е. публично. В процессе защиты должны быть сделаны выводы о том, какие профессиональные навыки приобретены в процессе прохождения практики. В процессе защиты руководитель и все присутствующие обучающиеся вправе задавать уточняющие вопросы по отчету. Оценка защиты отчета озвучивается ее руководителем по окончании защиты отчетов всех обучающихся группы.
По итогам аттестации руководителем практики выставляется оценка («зачтено» / «не зачтено»). При формировании окончательной оценки по практике студента ее руководитель должен учитывать оценку отчета и оценку защиты соответствующего отчета.
При наличии сомнения в окончательной оценке руководитель вправе задать обучающемуся дополнительные устные вопросы.
Окончательные оценки заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку. студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию, считаются имеющими академическую задолженность. Неявка на аттестацию по производственной преддипломной практике фиксируется в зачетной ведомости как «не явился», «не явилась».

Программу составил(и):
Преподаватель каф.ХПИ, Большакова Виктория Викторовна _____

Рецензент(ы):
к.т.н., Максутова Максат Ташболотовна _____

ЭП: Максутова М.Т.

Рабочая программа дисциплины
Преддипломная практика

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Руководитель подразделения: к.т.н., доцент Максутова М.Т.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Преддипломная практика

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ № 456-П от 07.09.2026 г. О введении новой организационной структуры Кыргызско-Российского Славянского университета № 357-П от 24 июня 2026 года О преобразовании Естественно-технического факультета и Факультета архитектуры дизайна и строительства в Политехнический институт Кыргызско-Российского	1-2 страниц РПД	Изменение названия структуры
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Преддипломная практика является выполнение частей выпускной квалификационной работы , связанных с выполнением разрабатываемых коллекций в материале;
1.2	закрепление полученных знаний и приобретенных практических навыков по направлению подготовки "Искусство костюма и текстиля";
1.3	практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом . Основными целям и практической подготовки являются: практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении обще-профессиональных и специальных дисциплин;
1.4	закрепление навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;
1.5	при обретение профессиональных умений и навыков по работе с коллективом , проведении авторского надзора ;
1.6	сбор необходимых материалов для выполнения конструкторско -технологической части выпускной квалификационной работы ;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.2	Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.3	Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.4	Основы композиции
2.1.5	История декоративно-прикладного искусства
2.1.6	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.7	Костюмографика
2.1.8	Художественное проектирование костюма
2.1.9	Основы теории системного проектирования
2.1.10	История моды и стиля
2.1.11	Конструирование швейных изделий
2.1.12	Материаловедение
2.1.13	Цвет в костюме
2.1.14	Технология швейных изделий
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Профильный модуль "Дизайн костюма в индустрии моды"
2.2.2	Выполнение проекта в материале
2.2.3	Муляжирование
2.2.4	Методика выполнения выпускной квалификационной работы
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	- методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	- актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; -
Уровень 3	метод системного анализа.
Уметь:	
Уровень 1	- применять методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	- осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач.
Уровень 3	- осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач.

Владеть:	
Уровень 1	- методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
Уровень 2	- методикой системного подхода для решения поставленных задач.
Уровень 3	

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знать:	
Уровень 1	- виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
Уровень 2	- основные методы оценки разных способов решения задач;
Уровень 3	- действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
Уметь:	
Уровень 1	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
Уровень 2	- анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
Уровень 3	- использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	- методиками разработки цели и задач проекта;
Уровень 2	- методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;
Уровень 3	-навыками работы с нормативно правовой документацией.

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Знать:	
Уровень 1	- основные приемы и нормы социального взаимодействия;
Уровень 2	- основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
Уровень 2	- применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
Уровень 2	- правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
Уровень 2	- навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках;

Уровень 3	- методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	- закономерности и особенности социально исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	- понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
Уровень 2	- навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
Уровень 3	

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	- основные приемы эффективного управления собственным временем;
Уровень 2	- основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень 3	- базовые знания по профессии в художественном проектировании
Уметь:	
Уровень 1	- эффективно планировать и контролировать собственное время;
Уровень 2	- использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- методами управления собственным временем;
Уровень 2	- технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков;
Уровень 3	

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	- виды физических упражнений;
Уровень 2	-роль и значение физической культуры в жизни человека и общества;
Уровень 3	- научно-практические основы физической культуры, профилактики
Уметь:	
Уровень 1	- применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки;
Уровень 2	-использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знать:

Уровень 1	- классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
Уровень 2	- причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	- принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.
Уметь:	
Уровень 1	- поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
Уровень 2	- выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	- оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;
Владеть:	
Уровень 1	- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
Уровень 2	- навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Уровень 3	

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Знать:	
Уровень 1	- понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;
Уровень 2	- особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	- планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	- навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков.
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Знать:	
Уровень 1	- понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	

Уровень 1	определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения.
Уровень 2	Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному проявлению и уважительное отношение к праву и закону.
Уровень 3	

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Знать:	
Уровень 1	главные этапы художественного освоения мира человеком;
Уровень 2	специфические средства выразительности, присущие видам искусства
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте;
Уровень 2	определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	основной терминологией и навыками анализа художественных произведений
Уровень 2	
Уровень 3	

ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	
Знать:	
Уровень 1	основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;
Уровень 2	основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;
Уровень 2	применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных, навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);
Уровень 2	подготовки докладов для научно-практических конференций
Уровень 3	

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	
Знать:	
Уровень 1	изобразительные средства и способы проектной графики;
Уровень 2	концептуальные, творческие подходы к решению художественных задач.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	выполнять поисковые эскизы; разрабатывать проектную идею;

Уровень 2	синтезировать возможные решения и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания.
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	способами проектной графики, методами разработки проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;
Уровень 2	приемами синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения
Уровень 3	

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	
Знать:	
Уровень 1	различные методы конструирования и моделирования костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой промышленности
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	проектировать процессы художественного проектирования костюма с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений; оценивать технологические возможности для изготовления изделий легкой промышленности;
Уровень 2	оценивать технологические возможности для изготовления изделий легкой промышленности;
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области индустрии моды;
Уровень 2	навыками проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области индустрии моды;
Уровень 3	технологиями выполнения проектов в материале.

ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Знать:	
Уровень 1	различные формы культурно-массовой деятельности;
Уровень 2	специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций в индустрии моды;
Уровень 2	анализировать результаты участников мероприятия.
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	Технологией проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок индустрии моды, семинаров и конференций;
Уровень 2	методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций в индустрии моды.
Уровень 3	

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества;
Уровень 2	основные термины и понятия в области информационных технологий;
Уровень 3	классификацию и критерии классификации информационных технологий;
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства;
Уровень 2	работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;

Уровень 3	использовать системы поиска профессиональной информации в глобальных сетях;
Владеть:	
Уровень 1	основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
Уровень 2	навыками систематизации программного обеспечения;
Уровень 3	навыками организации межпрограммного взаимодействия для решения прикладных задач конечного пользователя;

ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Знать:	
Уровень 1	теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей);
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	применять современные методики обучения;
Уровень 2	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; ;
Уровень 3	в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися
Владеть:	
Уровень 1	основными приемами обучения способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;
Уровень 2	ведением методической работы, лекционных и практических занятий, планированием и организацией различных видов работ учащихся
Уровень 3	

ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Знать:	
Уровень 1	функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики;
Уровень 2	формы и практики культурной политики Российской Федерации;
Уровень 3	нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры
Уметь:	
Уровень 1	анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы культуры;
Уровень 2	анализировать программы в области культуры и искусства
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	приемами информационно описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;
Уровень 2	навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества
Уровень 3	

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
Знать:	
Уровень 1	основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;
Уровень 2	творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.);
Уровень 3	тенденции моды;
Уметь:	
Уровень 1	адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;
Уровень 2	определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями;
Уровень 3	составлять цветовые композиции формы костюма, формулировать цели и задачи художественного проекта;
Владеть:	
Уровень 1	методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;
Уровень 2	методом самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды.
Уровень 3	

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	
Знать:	
Уровень 1	основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;
Уровень 2	методы первичного анализа и представления интегрированной информации по качеству продукции;
Уровень 3	правовую охрану объектов интеллектуальной собственности, изобретений, моделей, промышленных образцов, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров, рационализаторских предложений, программ для ЭВМ и баз данных;
Уметь:	
Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей;
Уровень 2	методикой сбора, обработки и представления информации для анализа и улучшения качества, формирования документации по системам качества в соответствии с требованиями международных стандартов.
Уровень 3	

ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые знания по профессии в художественном проектировании
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности
Уровень 2	
Уровень 3	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные методы поузловой швейной обработки изделий из различных текстильных материалов;
3.1.2	основные виды стежков, строчек и швов, используемых при пошиве изделий из различных текстильных материалов;
3.1.3	особенности их структуры, параметры и свойства;
3.1.4	основные виды технологических операций подготовительно-раскройного производства и швейной обработки изделий и применяемое раскройное и швейное оборудование.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выполнять все виды работ по изготовлению женской и мужской одежды;
3.2.2	изготовлять образцы изделий по заданной модели с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений;
3.2.3	выполнять работы в соответствии с техническими условиями, технологией обработки, применяя рациональные методы
3.3	**Владеть:**
3.3.1	составить описание и сборочные схемы технологических операции пошива изделий из различных текстильных материалов;
3.3.2	произвести оценку возможных дефектов при пошиве изделий и разработать способы их устранения, разрабатывать технологический процесс пошива изделий, составить раскладку лекал, описание и сборочные схемы технологической операций пошива изделий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Пр. подг.**	**Примечание**
	Раздел 1. Организационный этап практики. Экспериментальный (практический) этап практики.							
1.1	Проведение установочной конференции: ознакомление с программой практики, пакетом документов и правилами их заполнения /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	
1.2	Характеристика базы практики: Знакомство с историей и организационной структурой предприятия (базы практики). Квалификационные требования и должностные обязанности художников-стилистов, дизайнеров, модельеров, конструкторов /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	
1.3	Инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности на предприятии, охране труда и технике безопасности /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	

1.4	Ассортимент вырабатываемой продукции. Сырьевая база. Сбыт. Анализ соответствия ассортимента направлениям и тенденциям моды /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	
1.5	Процесс проектирования и изготовления изделий. Основные этапы. Характеристика применяемого оборудования. /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		6	
1.6	Действующие в отрасли и на предприятии стандарты, технические условия, постановления, приказы, методические и нормативные материалы по художественному проектированию и правовой охране промышленных образцов. /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		4	
1.7	Сбор данных и изучение нормативной технологической документации предприятия на изготовление изделий. /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		4	

1.8	Составление индивидуального задания практиканта. Разработка художественного проекта швейных изделий согласно заданию на ВКР /КрТО/	8	2	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		2	
1.9	Разработка художественного проекта швейных изделий согласно заданию на ВКР /Ср/	8	16	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		16	
1.10	Анализ современных тенденций моды на стилевые решения, формообразование костюма, материалы для одежды /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		20	
1.11	Анализ мировых аналогов /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		6	

1.12	Сбор данных о процессах проектирования и технологиях изготовления изделий на производстве. /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		20	
1.13	Изучение научной, нормативно-технической. информации и литературы, отечественного и зарубежного опыта по вопросам проектирования костюма. /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		6	
1.14	Анализ источника вдохновения для разработки художественного проекта /Ср/	8	2	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		2	
1.15	Анализ источника вдохновения для разработки художественного проекта /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		20	

1.16	Разработка фор-эскизов моделей одежды согласно индивидуальному заданию. Выполнение творческих эскизов. /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	
1.17	Разработка фор-эскизов моделей одежды согласно индивидуальному заданию. Выполнение творческих эскизов. Выбор материалов и составление конфекционной карты . /Ср/	8	36	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		36	
1.18	Разработка базовой и модельной конструкции проектируемого изделия /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	
1.19	Выбор методов обработки проектируемого изделия, составление сборочных схем основных узлов и соединений разрабатываемого изделия (воротник, борт, карман, низ изделия и др.) /КрТО/	8	2	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		1	

1.20	Выбор методов обработки проектируемого изделия, составление сборочных схем основных узлов и соединений разрабатываемого изделия (воротник, борт, карман, низ изделия и др.) /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		20	
1.21	Выбор оборудования для изготовления изделия /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		10	
1.22	Подготовка нормативной документации для выполнения проекта /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		10	
1.23	Изготовление изделий в соответствии с утвержденной темой ВКР /Ср/	8	58	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		58	
	Раздел 2. Аналитический этап практики. Итоговый этап практики							

2.1	Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения /КрТО/	8	2	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		2	
2.2	Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		20	
2.3	Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		10	
2.4	Проведение итоговой защиты по результатам прохождения практики /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2		5	
2.5	/ЗачётСОц/	8						

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Какие мероприятия включает в себя специальная оценка условий труда?
2. Структура предприятия индустрии моды массового производства.
3 Структура швейного предприятия по индивидуальным заказам.
4. Перечислите документацию, регламентирующую периодичность и содержание проведения инструктажа по технике безопасности.
5. Перечислите требования техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ, а также при выполнении утюжильных работ.
6. Расскажите об организации рабочего места дизайнера.
7 Какие функции выполняет дизайнер на предприятии? Приведите примеры.
8. Организация работы экспериментального цеха.
9. Рекламные технологии, используемые дизайнером на предприятии.
10 Организация работы подготовительно-раскройного цеха.
11. Виды проектных работ, выполняемые дизайнером в творческом коллективе.
12 Как определяется стоимость изготовления швейных изделий в приемном салоне ателье?
13. Как проводится выбор модели и примерка изделия на фигуре заказчика.
14. Как определить специфику дизайнерской деятельности предприятия?
15. Как оценивается результат работы дизайнера на предприятии индустрии моды?
16. Деятельность дизайнера по формированию ассортимента, выпускаемого на предприятии.
17. Как формируется фирменный стиль предприятия?
18. Какие критерии отбора моделей проектируемых дизайнером для внедрения на предприятии?

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовая работа не предусмотрена

5.3. Фонд оценочных средств

Дневник и отчет практики. Акт внедрения

5.4. Перечень видов оценочных средств

Приложение 1;
Приложение 2;
Приложение 3;
Приложение 4

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Труханова А.Т.	Технология женской и детской легкой одежды: Учебник для вузов	Москва 2011
Л1.2	Тимашева З.Н., Акилова З.Т	Технология швейного производства.: учвебник для вузов	Москва 2010
Л1.3	Бланк А.Ф. Фомина З.М. М.,	Моделирование и конструирование женской одежды: учебник для вузов	Москва 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кокеткин П.П. , Куликова Т.И.	Основы промышленной технологии поузловой обработки легкой женской и детской одежды	М ., Легкая индустрия, 2010
Л2.2	МатузоваЕ.М. , Соколова Р.И., ЕончарукН.С.	Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. : Учебникм для вузов	М., Легкая и пищевая промышленность, 2013

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Коблякова Е.Б.	Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учеб .пособие для вузов	Москва 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека. Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	
Э2	Научная электронная библиотека КРСУ.	htt://www.krsu.edu.kg

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий	
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии	
6.3.1.1	Интерактивные технологии (с использованием слайд-презентации, коллективное обсуждение различных подходов тех или иных учебно- профессиональных задач, работа в группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций и т.д.)
6.3.1.2	Интерактивные технологии дают возможность проследить, в какой мере осмыслил студент учебный материал и владеет ли минимумом графического изображения усвоенного материала.
6.3.1.3	Практическая часть проходит путем расчета и построения чертежей конструкций швейных изделий изучаемого ассортимента.
6.3.1.4	Информационные образовательные технологии (презентации.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Научная электронная библиотека. Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.
6.3.2.2	Научная электронная библиотека КРСУ. Режим доступа : htt://www.krsu.edu.kg

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитория для проведения практических занятий (швейная лаборатория) на 20 посадочных мест.
7.2	7.2 В комплекте: Раскройный стол (3,5 м. х 1,75)
7.3	-20 швейных машин,
7.4	-гладильная доска,
7.5	-1 утюг
7.6	-4 манекена

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.
Аттестация по итогам практики проводится по итогам работы на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и дневника студента. Форма промежуточной аттестации по практике определяется учебным планом подготовки бакалавров. К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики. Оценочные средства включают в себя отчет о практике и процедуру защиты отчета.
Отчет о практике после окончания ее выполнения представляется на кафедру истории искусства, костюма и текстиля в течение пяти рабочих дней с момента ее окончания. При оценивании отчета руководитель проверяет соответствие требованиям по оформлению и соответствие содержания индивидуальному заданию. Отчет должен быть проверен ее руководителем до процедуры защиты отчета. При наличии существенных ошибок по содержанию и оформлению отчета руководитель практики возвращает отчет обучающемуся для его доработки. Выявленные недостатки и задача по их устранению формулируется четко и ясно, с указанием конкретного срока для устранения.
Защита отчетов проводится в специально отведенное время, в присутствии всех обучающихся группы. Каждый студент отчитывается перед присутствующими, т.е. публично. В процессе защиты должны быть сделаны выводы о том, какие профессиональные навыки приобретены в процессе прохождения практики. В процессе защиты руководитель и все присутствующие обучающиеся вправе задавать уточняющие вопросы по отчету. Оценка защиты отчета озвучивается ее руководителем по окончании защиты отчетов всех обучающихся группы.
По итогам аттестации руководителем практики выставляется оценка («зачтено» / «не зачтено»). При формировании окончательной оценки по практике студента ее руководитель должен учитывать оценку отчета и оценку защиты соответствующего отчета.
При наличии сомнения в окончательной оценке руководитель вправе задать обучающемуся дополнительные устные вопросы.
Окончательные оценки заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку. студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию, считаются имеющими академическую задолженность. Неявка на аттестацию по производственной преддипломной практике фиксируется в зачетной ведомости как «не явился», «не явилась».